

CURRICULUM VITAE

Stefano Moriggi

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000.

Io sottoscritto, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesto la veridicità di quanto dichiarato nel presente elenco.

Informazioni personali:

Data e luogo di nascita:

Mail:

Skype:

Istruzione e Formazione

- Dottorato di Ricerca in Filosofia (Ciclo XVIII) -Titolo Tesi: “Mentalità e ‘vita esemplare’. Il caso del *cangaço* nordestino. La parabola di Virgolino Ferreira da Silva, vulgo Lampião”, (relatore prof. G. Giorello) – discussa presso Università degli Studi di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Filosofia) in data 9/01/2006.
- Laurea in Lettere e Filosofia (Corso di Laurea in Filosofia). Votazione 110/110 con Lode. Titolo Tesi: “Nichilismo e mondo dell'espressione nell'opera saggistica di Gottfried Benn”, (relatore prof. S. Zecchi; Correlatore prof. G. Giorello) – discussa presso l'Università degli Studi di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Filosofia) in data 22/04/2002.

Posizione attuale e formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- Ottobre 2023 – corrente
Professore Associato presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Dipartimento Chirurgico, Medico, Odontoiatrico e di Scienze Morfologiche con Interesse Trapiantologico, Oncologico e di Medicina Rigenerativa (presa di servizio 1/10/2023). Titolare degli insegnamenti di Società e Contesti Educativi Digitali e di Cittadinanza Digitale: elementi educativi e formativi.
- Ottobre 2020 – settembre 2023
Ricercatore (RTDA) – settore scientifico disciplinare M-PED/03 – Didattica e Pedagogia Speciale, presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università degli Studi di Milano Bicocca (Presa di servizio: 1/10/2020; termine contratto 30/09/2023).

- Ottobre 2020 – Settembre 2023
Presidente della Intercommissione Comunicazione del Dipartimento di Scienze umane per la Formazione dell'Università di Milano Bicocca. Tale commissione ha il compito di coordinare le altre Commissioni (Didattica, Ricerca, Orientamento, AQ per la Ricerca, Terza missione) al fine di definire e coordinare un progetto di comunicazione (interna ed esterna) del Dipartimento. (Altri componenti: prof.ssa Federica da Milano (vice-presidente), prof. Davide Colussi, dott. Stefano Pippa, dott. Matteo Schianchi)

- Ottobre 2021 – Settembre 2023
Membro Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze umane per la Formazione dell'Università di Milano Bicocca (presieduta dal prof. E. Datteri).

- Settembre 2020 – Settembre 2023
Coordinatore del Comitato Scientifico di LEI – Laboratorio di Ecologia dell'Informazione. Tale centro di Ateneo è stato fondato su indicazione della Rettore di Università degli Studi di Milano Bicocca, Prof.ssa Giovanna Iannantuoni, al fine di progettare e coordinare incontri, workshop e percorsi di alta formazione e di aggiornamento rivolti a studenti, dottorandi e giornalisti. Si prevede il rilascio di open-badge e crediti formativi. (Membri del comitato scientifico: dott.ssa M.A. Izzinosa, dott. A. Sinigaglia, prof. G. Vigevari, prof.ssa L. Visconti-Pariso, dott. Luca De Biase, dott. Alessandro Galimberti).

- Giugno 2022 – corrente
Membro del Comitato scientifico del CREMIT – Centro di Ricerca sulla Educazione ai Media, all'Innovazione e alla Tecnologia (diretto dal prof. P.C. Rivoltella, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Tra i principali obiettivi del centro: affiancare le scuole, a livello di formazione degli insegnanti e di intervento nelle classi, sui problemi dell'educazione mediale e dell'ICT.

- Gennaio 2022 - corrente
Membro permanente dell'Advisory Committee della McLuhan Foundation (Toronto, Canada - <https://mcluhanfoundation.org>. Coordinatore: prof. D. De Kerckhove; presidente e CEO: dott. D. Nostbakken). Tra gli obiettivi principali della fondazione: svolgere ricerca, organizzare formazione e disseminazione della cultura digitale e dei (post)media-studies a beneficio di studenti, educatori e decisori politici.

- A.A. 2022-2023 – corrente
Docente di Didattica dei media (M-PED 03, 8CFU), Corso di Laurea in Comunicazione Culturale, Università di Milano Bicocca.

- A.A. 2020-2021 - corrente
Docente di Tecnologie della Formazione (corso *blended*, M-PED 03 – 8 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane – Università degli Studi di Milano Bicocca. [corso tenuto in co-docenza con il prof. P. Ferri]

- A.A. 2020-2022
Docente del Laboratorio di Tecnologie Didattiche, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Turno J).

- Gennaio 2018 – Ottobre 2020
Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' - Università di Milano Bicocca. Codice assegno: 18A1/22; Tipologia: Assegno Tipo A1 /

Senior. Titolo del progetto di ricerca: “La scuola digitale: teorie, pratiche e applicazioni della didattica ‘aumentata digitalmente’”. Il progetto di ricerca è svolto per l’area scientifica disciplinare di Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (SSD M-PED/03). Referente scientifico: prof. Paolo Maria Ferri. (Periodo 1/01/2018 - 31/12/2019; Rinnovo: 1/01/2020 – 31/12/ 2021; Rinuncia assegno di ricerca - causa vittoria RTDA: 30/09/2020).

- A.A. 2019-2020
Docente a contratto di Tecnologie della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane – Università degli Studi di Milano Bicocca (SSD M-PED/03, TU- Frontale Turno Unico -11 ore di Lezioni E-Learning, 2 CFU).
- A.A. 2019-2020
Docente a contratto di Tecnologie della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane – Università degli Studi di Milano Bicocca (SSD/ M-PED/03, TU – Frontale Turno Unico, 17 ore di Lezione 2 CFU).
- A.A. 2019-2020 - corrente
Docente a contratto di Società e Contesti Educativi Digitali, Corso di Laurea in Digital Education – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (SSD: SPS/08 - 9 CFU).
- Gennaio 2019 – Gennaio 2020
Docente del Master di II Livello in Comunicazione della Ricerca e Didattica delle Scienze, istituito ed attivato con Decreto Rettorale n. 2536 del 2.08.2018 e responsabile del modulo “Comunicazione culturale della tecnologia” presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- Gennaio 2013 – 2021
Docente a contratto di Teorie e tecniche della comunicazione della scienza in tv presso il MACSIS (Master in Comunicazione della Scienza e dell’Innovazione sostenibile) dell’Università di Milano Bicocca -Master Universitario di I livello. (Titolare anche di tesi finali).
- A.A. 2008-2009
Docente a contratto di Filosofia della Scienza presso la Facoltà di Medicina dell’Università degli Studi di Milano - via G.B. Grassi 74, Milano.
- A.A. 2006-2007
Docente a contratto di Metodologia della Ricerca presso la Facoltà di Economia dell’Università di Parma - via Kennedy 6. Parma.
- A.A. 2006-2007
Titolare (con prof. G. Giorello) del laboratorio: “Pragmatismo e tecnologia” - attività svolta presso la Cattedra di Filosofia della Scienza I (titolare prof. G. Giorello) - Corso di Laurea in Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Milano.
- A.A. 2006-2007
Docente a contratto di Corso di Metodologia delle Scienze Sociali presso la Facoltà di Economia dell’Università di Parma - via Kennedy 6, Parma.
- A.A. 2006-2007

Docente a contratto di Foundations of Probability presso la European School of Molecular Medicine (Corso in inglese) – SEMM, European School of Molecular Medicine - via Adamello 16, Milano.

- A.A. 2005-2006
Docente a contratto di Metodologia delle Scienze Sociali presso la Facoltà di Economia dell'Università di Parma - via Kennedy 6, Parma.
- A.A. 2005-2006
Titolare (con prof. G. Giorello) del laboratorio: “Tolleranza e libertà” - attività svolta presso la Cattedra di Filosofia della Scienza I - Corso di Laurea in Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Milano.

Partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- A.A. 2022-2023
Docente di Narrative Thinking e Digital Storytelling: Communicating Research as a Citizenship Project (12 ore, 1.5 CFU). Trattasi di uno dei corsi interdisciplinari - tenuti in lingua inglese - organizzati dalla Scuola di Dottorato dell'Università di Milano Bicocca per consentire ai dottorandi sia di sviluppare competenze di base linguistico-comunicative e tecnologiche che competenze trasversali e soft skills, offrendo anche la possibilità di creare spazi di confronto interdisciplinare tra dottorandi di diverse aree. I referenti didattici di tali corsi interdisciplinari sono i proff. Chiara Bove (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' - Università di Milano Bicocca) e Leonardo Mariani (Dipartimento di Informatica, Sistemistica e Comunicazione - Università di Milano Bicocca)
- A.A. 2021-2022
Docente di Knowledge Sharing: Communicating Research as a Citizenship Project (12 ore, 1.5 CFU). Trattasi di uno dei corsi interdisciplinari - tenuti in lingua inglese - organizzati dalla Scuola di Dottorato dell'Università di Milano Bicocca per consentire ai dottorandi sia di sviluppare competenze di base linguistico-comunicative e tecnologiche che competenze trasversali e soft skills, offrendo anche la possibilità di creare spazi di confronto interdisciplinare tra dottorandi di diverse aree. I referenti didattici di tali corsi interdisciplinari sono i proff. Chiara Bove (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' - Università di Milano Bicocca) e Leonardo Mariani (Dipartimento di Informatica, Sistemistica e Comunicazione - Università di Milano Bicocca)

Attività di tutorato

- A.A. 2018 –2019
 1. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Ambienti digitali per la formazione del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea di Comunicazione interculturale - Università degli Studi di Milano Bicocca.

2. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Tecnologie per la didattica del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria - Università degli Studi di Milano Bicocca.
- A.A. 2017 – 2018
 1. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Ambienti digitali per la formazione del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria - Università degli Studi di Milano Bicocca.
 2. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Tecnologie per la didattica del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria - Università degli Studi di Milano Bicocca.
 - A.A. 2016 – 2017
 1. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Teoria e tecnica dei nuovi media del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea di Comunicazione interculturale - Università degli Studi di Milano Bicocca.
 - A.A. 2015 – 2016
 1. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Teoria e tecnica dei nuovi media del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea di Comunicazione interculturale - Università degli Studi di Milano Bicocca.
 2. Tutor del corso (tenuto in modalità blended learning) di Tecnologie per la didattica del prof. Paolo Maria Ferri. Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria - Università degli Studi di Milano Bicocca.
 - 3.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Membro del Comitato organizzativo di ISYDE 2023 - Italian Symposium on Digital Education, Reggio Emilia (Italy), 13-15 September 2023 (www.isyde.org).
- Membro del Comitato scientifico e invited speaker di EARTH 2023 – Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage, Freie Universität Bozen, presso la sede di Brixen/Bressanone, 19-20 giugno 2023 (<https://earth2023.events.unibz.it/#program>).
- Convegno: Gli EAS tra didattica e pedagogia di scuola. Dieci anni di metodo. Presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, 26 maggio 2023.
Titolo dell'intervento: "Gli EAS come dispositivo".
- Convegno internazionale DiSAL 2023. Attività di formazione per dirigenti scolastici, coordinatori didattici, animatori digitali e docenti. Titolo del convegno: La scuola @l tempo del digit@le. Tra ricerca educativa e nuovi apprendimenti, Centro Congressi Giovanni XXIII viale Papa Giovanni XXIII, 106 – Bergamo, 30 marzo - sabato 1° aprile 2023.
Titolo dell'intervento: "Educare alla cittadinanza. Il digitale tra epistemologia, didattica e politica".

- Global Media Education Summit - Harbour Centre, Simon Fraser University, Vancouver, Canada on March 2nd - 4th 2023. Il MES riunisce una rete internazionale di ricercatori, educatori e professionisti in tutti gli aspetti dell'educazione ai media, dell'alfabetizzazione mediatica e digitale, della produzione mediatica giovanile e dei media e della tecnologia nell'educazione. Come principale vetrina globale per la ricerca, la pedagogia e l'innovazione, il MES esplora le correnti in evoluzione nelle comunità di media education e media literacy in tutto il mondo.
Titolo dell'intervento: "The Space-Time of Education as a Social Design. An Ecological Approach" (concepito e presentato insieme al prof. M. Pireddu).
- Seminario su "Digital Literacy and Media Education", organizzato nell'ambito delle attività del Book and Media Studies Program, University of Toronto - Faculty of Art and Science, 27-28 Febbraio 2023.
Titoli dei due contributi (concepiti e presentati insieme al prof. M. Pireddu): a) "i/mediate. Social Imaginary, Linguistic Repertoire; b) "Artificial Writing. Augmenting Creativity in Research".
- ARTEDU 2022 – Educare all'arte / L'arte di educare. Convegno nazionale sulla didattica delle arti figurative e performative, 14-15 dicembre 2022, Freie Universität Bozen – tenuto presso la sede di Brixen/Bressanone.
Titolo dell'intervento: "*Visual Prebunking*. Strategie e strumenti per una educazione estetica postmediale" (concepito e presentato insieme al dott. Nicola Bruno).
- Convegno internazionale "The Twenty-Third Annual Convention of Media Ecology Association", tenutosi presso Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro, Brasile. Date: 7-10 luglio 2022. Argomenti di interesse generale legati al tema del convegno: - Vita comunitaria - Rituali di celebrazione e affermazione - La tecnologia come agente di connessione - Arte ed espressione della gioia - Educazione e apprendimento della resilienza - Psicologia positiva ed ecologia dei media - Scienza e sanità mentale: Semantica generale
Titolo del paper (accettato): "The Thermostat and the Tetrad: Ecologically Design the Future of Education and Teaching".
- Convegno Nazionale della Società Italiana di Pedagogia (Siped): "La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte", 27-29 gennaio 2022 – presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
Titolo dell'intervento (concepito e presentato con il prof. M. Pireddu): "Le tetradi ritrovate. Per una ecologia mediale della formazione docenti".
- Convegno "Prossimità, oltre 'reale vs virtuale'. Infrastrutture digitali, lavoro agile e differenze territoriali, di genere e generazionali. Valutazioni di impatto sistemico, criticità e proposte", organizzato dal CNEL (Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro) con il patrocinio del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università di Milano Bicocca, (23 marzo 2022, sede del CNEL, Sala Gialla, via Lubin, Roma).
Titolo dell'intervento: "Digitale, lo spazio-tempo che abitiamo, cittadinanza e nuovi criteri di identificazione e di apprendimento" (il testo dell'intervento sarà pubblicato in un quaderno del CNEL dedicato alla giornata di lavori in oggetto).
- Membro del Comitato Organizzativo del Convegno internazionale "Image Learning. International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination, Milano 25-26

novembre 2021. Il convegno è organizzato in collaborazione dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' dell'Università degli Studi di Milano Bicocca.

- Convegno internazionale "Image Learning. International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination, Milano 25-26 novembre 2021. Il convegno è organizzato in collaborazione dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Titolo dell'intervento (con Giusi Grasselli): "Infuturarsi. Imagination and Argumentative Competence in Digitally Augmented Learning Contexts" (*best paper award*).
- Convegno internazionale "Apprendimento trasformativo, arti performative, cambiamento sociale" realizzato da Italian Trasformative Network, Università del Salento, Università di Siena, 9-11 settembre, 2021, tenutosi presso Sala Conferenze – Biblioteca Comunale *Paiano*, Vignacastri (Lecce). Titolo della relazione: "Più che un corso, un giro d'Italia. Narrazione performativa e didattica (universitaria) digitalmente aumentata".
- Quarto Convegno Annuale Rete "Scuole che costruiscono". Educare la generazione che dovrà salvare il pianeta. Prendersi cura del mondo verso un nuovo paradigma e una nuova etica, tenutosi presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza, 9 settembre 2021. Titolo della relazione: "Verso un'ecologia del digitale. Lo spazio-tempo degli apprendimenti multidimensionali".
- Coordinatore e responsabile scientifico (insieme al prof. Mario Pireddu – Università della Tuscia) della Panel Session G.10 "Learning Ecologies. Educational Methodologies in the relationship with the space-time of learning. The 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education", 3-5 giugno, 2021.
- Convegno internazionale "L'occhio se salta il muro. Alla ricerca di nuovi paradigmi per l'educazione", Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, 20 - 21 Febbraio 2020, in occasione del centenario dalla nascita di Loris Malaguzzi. Relatore nel Panel 6 – "Diritto ad avere diritti. Una visione ecologica dell'essere umano". (relatori: Stefano Moriggi, Università di Milano Bicocca; Lester Irabinna Rigney, University of South Australia; Margherita Graglia, Centro Italiano di Sessuologia; Maria Donata Panforti, Università di Modena e Reggio Emilia; Giorgio Vallortigara, Università di Trento). Titolo della relazione: "Essere o divenire umano. Un orizzonte eco-logico".
- Membro del gruppo di progettazione del Panel 6 del Convegno internazionale "L'occhio se salta il muro. Alla ricerca di nuovi paradigmi per l'educazione", Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, 20 - 21 Febbraio 2020, in occasione del centenario dalla nascita di Loris Malaguzzi. E consulente scientifico – nominato dalla dott.ssa Claudia Giudici (presidente di Reggio Children) per la supervisione dell'organizzazione di tutti i Panel del Convegno: 1. "Diritto ad avere diritti. Una visione ecologica dell'essere umano" (relatori: Stefano Moriggi, Lester Irabinna Rigney, Margherita Graglia, Maria Donata Panforti, Giorgio Vallortigara); 2. "Diritto alla soggettività. I cento linguaggi per dare valore alla pluralità dei processi di conoscenza". (relatori: Cristina Cacciari, Donata Fabbri, Roberto Montanari, Giulio Ceppi, Saul Daniele Ardillo, Marco Ruini, Roberto Maragliano); 3. "Diritto alla ricerca. L'interdipendenza tra teoria e prassi nei contesti educativi" (relatori: Massimo Baldacci, Gunilla Dahlberg, Peter Moss, Laura Boella, Luigina Mortari, Vittorio Gallese, Francesco Merli); 4. "Diritto alla competenza. Bambini e adulti soggetti partecipi alla costruzione della cultura dell'educazione" (relatori: Nadia Urbinati, Massimiliano Panarari,

Stefano Maffei, Susanna Mantovani, Alberto Munari; 5. “Diritto alla bellezza. Etica ed estetica dei processi di conoscenza” (relatori: Annamaria Contini, Michele Zini, Ugo Morelli, Roberto Diodato).

- Learning, Competences and Human Resources. Università di Foggia, Foggia, 9-11 settembre 2019. Titolo dell'intervento: “Tolleranza epistemologica: per una “eco-logia” degli ambienti virtuali (di apprendimento)”.
- The 20th Annual Convention MEA – Media Ecology Association. MediaEthics. Human Ecology in a Connected World. University of Toronto, Toronto (Canada) 27-30 giugno 2019. Panel 3.4.6 – Rethinking Digital Literacy – Titolo dell'intervento (con M. Pireddu): “How to Rationally Manage Our Ignorance. Methodological Proposal for the Digitization of Teaching and Learning”.
- SIRD-Sie-L International Conference. Learning Analytics. For a Dialogue between Teaching Practices and Educational Research, Rome 10-11 May 2019. Titolo intervento: “Ambiente virtuale e didattica cooperativa: opportunità e resistenze. Come leggere i dati di un'esperienza di tutoring”.
- “Robo-Ethics. Human, Machines and Health”, Pontifical Academy for Life, New Hall of the Sinod, Vatican City, 25-26 febbraio 2019. Titolo dell'intervento: “Beyond Human?” (introduction to second session).
- Exploring the Micro-Meso and Macro. Navigating between Dimensions in the Digital Learning Landscape – EDEN 2018 Annual Conference – Genoa, Italy – 17-20 giugno 2018. Titolo dell'intervento (con Ferri, P.): “Un significativo Isomorfismo la ‘Classe Di Bayes’. Tra teoria e pratica”.
- Make the Digital Right. New Digital Frontiers (Nouvelles Frontières du Numérique – Italian Cultural Institute, Bruxelles. Panel 2 – “Learning in the Digital Age” (23 ottobre 2018) – Titolo dell'intervento: “Digitally Enhanced Teaching and Learning Environments”. A seguire dibattito con prof.ssa Carey Jewitt (UCL-London, direttore del UCL Knowledge Lab).
- IX Conferenza Mondiale - Science for Peace. “Post-verità, democrazia, informazione nella società digitale (Milano, 17 novembre 2017). Intervento nel Panel 4 – “Lavoro e intelligenza digitale: sviluppo e disuguaglianze”. Titolo dell'intervento: “Vivere e non sapere: note epistemologiche sulla post-verità”. Sede: Aula magna dell'Università Bocconi di Milano.
- Progress to Work. Contesti, progressi educativi e mediazioni tecnologiche, Ememitalia, organizzato da Sie-L, SIREM, EduOpen, RUIAP, CKBG, ASLERD, MED, AIUM, Bolzano, 30 Agosto – 1° settembre 2017. Titolo dell'intervento: “La classe di Bayes. La sperimentazione al Liceo Manzoni di Latina”.
- Ciclo di conferenze dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti: “La civiltà delle macchine” (5 giugno 2017). Titolo dell'intervento: “Pensare con le macchine, tra natura e cultura”. Sede: Sala dei Presidenti, Accademia Nazionale delle Scienze, Lettere e Arti, Modena.
- “Ubique e intelligenti: tecnologie e persone” - VI Congresso CKGB, Napoli, 14-16 giugno 2017. Titolo dell'intervento: “The Bayes Classroom at Work” (con M. Forte).

- Convegno Nazionale di Flipnet: “Lo sguardo capovolto”. Organizzato da Flipnet. Associazione per la promozione della didattica capovolta, Roma, 19 febbraio 2016 Biblioteca Nazionale, viale Castro Pretorio 105. Titolo dell’intervento (con P.M. Ferri): “Il nuovo *setting* didattico digitalmente aumentato”.
- “Teach Different!”. Organizzato da SIE-L, SIREM, EduOpen, RUIAP, CKBG, ASLERD, MED, AIUM. Genova, 9-11 settembre 2015. Titolo dell’intervento: “Studenti universitari e new media. Le indagini presso l’Università degli Studi di Milano Bicocca” (con Cavalli N., Ferri, P.M., Pieri, M., Pozzali A.).
- “In classe ho un bambino che...” III Congresso Nazionale Psicologia e scuola. Organizzato da “Psicologia e scuola” (Comitato Scientifico: C. Cornoldi (coordinatore), A. Antonietti, L. Cottini, R. De Beni, D. Lucangeli, P. Pasotto, M.C. Passolunghi, G. Pinto, A. Scopesi), 8/9 febbraio 2013, Firenze. Sede: Palazzo dei Congressi - Palazzo degli Affari. Titolo dell’intervento (con P. Ferri): “I nativi digitali e gli immigrati digitali quale punto di incontro: modelli di intervento”.
- Annual Conference of the British Society for the History of Science (22-25 July 2010). Titolo dell’intervento (con C. Ceci): “‘Everything Gives Way to Experiment’: a Case Study of Practical Education in the Lunar Society”. Sede: University of Aberdeen, Aberdeen.

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Giugno 2022 – corrente
Membro del Comitato scientifico del CREMIT – Centro di Ricerca sulla Educazione ai Media, all’Innovazione e alla Tecnologia (diretto dal prof. P.C. Rivoltella, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Tra i principali obiettivi del centro: affiancare le scuole a livello di formazione degli insegnanti e di intervento nelle classi sui problemi dell’educazione mediale e dell’ICT.
- Marzo 2022- corrente
Membro (insieme al prof. D. De Kerckhove, Politecnico di Milano) del progetto di ricerca finanziato dall’SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council) “Teaching in the Metaverse”, diretto dal prof. Paolo Granata, coordinatore del programma Book & Media Studies presso il St. Michael’s College dell’Università di Toronto, direttore del Media Ethics Lab dell’Università di Toronto e coordinatore scientifico del progetto di ricerca in questione.
- Gennaio 2022 - corrente
Membro permanente dell’Advisory Committee della McLuhan Foundation (Toronto, Canada - <https://mcluhanfoundation.org>. Coordinatore: prof. D. De Kerckhove; presidente e CEO: dott. D. Nostbakken). Tra gli obiettivi principali della fondazione: svolgere ricerca, organizzare formazione e disseminazione della cultura digitale e dei (post)media-studies a beneficio di studenti, educatori e decisori politici.
- Giugno 2018 – corrente

Membro del Centro Interuniversitario di Ricerca “Seminario di Storia della Scienza” dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

- Gennaio 2017 – Febbraio 2018

Membro del gruppo di ricerca italiano del progetto europeo Inclusive Education and Social Support to Tackle Inequalities in Society. ISOTIS nell’ambito – Horizon 2020 – REV-INEQUAL-06-2016 613318 - coordinato a livello internazionale dal prof. Paul Leseman, Università di Utrecht, e a livello nazionale dalla dott.sa Giulia Pastori, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- 2023 – corrente

Revisore di testi e contributi per la rivista “Scholé. Rivista di educazione e studi culturali”, collocata dall’Anvur in Classe A per l’Area 11 (Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche), Settori 11/D1-11/D2

- 2023 – corrente

Editorial Board Member dell’International Journal of Education, Culture and Society (IJECS); ISSN Print: 2575-3460 – ISSN Online: 2575-3363 (<https://www.sciencepg.com/j/ijecs>). Science Publishing Group, 1 Rockefeller Plaza, 10th and 11th Floor, New York (NY), 10020, USA.

- 2021 – corrente

Direttore della collana editoriale “Le nuvole”, presso Ledizioni. The Innovative LEDIpublishing Company. Comitato scientifico: (M. Dallari, L. De Biase, P. Ferri, E. Gola, P. Granata, R. Maragliano, M. Pireddu). La collana si prefigge di pubblicare volumi volti ad approfondire l’evoluzione degli apprendimenti nei contesti digitalmente aumentati, oltre a indagare le dinamiche socio-culturali connesse alla diffusione dei dispositivi connessi alla rete. Volumi pubblicati: Philips, W., Millner, R. M., *You are Here. A Field Guide for Navigating Polarized Speech, Conspiracy Theories, and Our Pollutes Media Landscape*, The MIT Press, Cambridge (Mass.) – London, 2021. Tr. it. *Tu sei qui. Come orientarsi nella tempesta dell’informazione digitale*, a cura di N. Bruno, Ledizioni, Milano 2023. Volumi in preparazione: Lisimberti, P., Aprile, D., *Il laboratorio errante. La cultura maker a scuola*.

- 2019 – corrente

Assistant Editor della rivista Je-LKS - Journal of e-Learning and Knowledge Society (Rivista in fascia A Anvur per i settori D1 e D2).

- 2018 – 2021

Responsabile scientifico (con Dallari, M., Ciarcià P.) della Collana di didattica dell’arte e della filosofia per bambini, FILOSOFARTE, Edizioni Artebambini, Bazzano (BO). Si tratta di un progetto editoriale funzionale a fornire ai docenti e agli alunni della scuola primaria (e secondaria di primo grado) strumenti concettuali e attività didattiche funzionali a stimolare lo sviluppo dell’argomentazione e del pensiero critico attraverso diversi codici linguistici. Titoli pubblicati: - Dallari, M., “Cos’è l’intenzionalità? Guardando le opere di Osvaldo Licini”, Edizioni Artebambini, Bazzano (BO), 2018). Speraggi, M., “Che cos’è la macchina.

Guardando le opere di Jean Tinguely”, Edizioni Artebambini, Bazzano (BO), 2019.
[Artebambini è un ente riconosciuto da MIUR]

- 2017 – 2019
Redattore e revisore di testi e contributi per la rivista Je-LKS - Journal of e-Learning and Knowledge Society (Rivista in fascia A Anvur per i settori D1 e D2).
- 2009 – 2011
Co-direttore (insieme alla dott.ssa Martha Fabbri) della collana di divulgazione scientifica “Galápagos” presso Sironi Editore.

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di formazione

- Maggio 2023
Docente formatore nel corso: “Formare i formatori delle Pubbliche Amministrazioni” (Codice 2023.195.001). Lezione previste nei giorni 19/05; 2/05; 23/05.
- Aprile 2023
Docente formatore nel corso di “Formazione formatori sistema InIT – edizione 02”, realizzato in collaborazione con la Ragioneria dello Stato, presso la SNA (Scuola Nazionale dell’Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri), Dipartimento Economia e Finanza (DiEF).
- Marzo 2023
Docente formatore nel corso di “Formazione formatori sistema InIT – edizione 01”, realizzato in collaborazione con la Ragioneria dello Stato, presso la SNA (Scuola Nazionale dell’Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri), Dipartimento Economia e Finanza (DiEF).
- Settembre 2022
Docente formatore (insieme al prof. M. Pireddu) nel corso “Formare i formatori” (Unit 4) del Piano Nazionale RUP, presso SNA (Scuola Nazionale dell’Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri), realizzato in collaborazione con il Ministero Infrastrutture e Mobilità Sostenibili, ITACA e IFEL.
- Aprile 2022 - Ottobre 2022
Membro del team formativo generatosi sulla base dell’Accordo di Cooperazione tra l’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Dipartimento di Studi Umanistici, l’Università di Milano Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa” e la Scuola-Polo per la formazione Istituto Tecnico Agrario “Emilio Sereni” di Roma. Il team formativo, più nel dettaglio, è stato responsabile scientifico del progetto dal titolo “Le competenze relazionali e trasversali quali strumenti catalizzatori della professione docente”. Si è trattato di un percorso formativo sperimentale sul tema delle life skills, destinato agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado su territorio nazionale, in coerenza con l’approvazione alla Camera dei Deputati della proposta di legge per l’introduzione sperimentale delle competenze non cognitive nella didattica. La presente azione formativa ha voluto offrire agli insegnanti la possibilità di rimodulare il proprio ruolo didattico ed educativo a partire dalla valorizzazione delle potenzialità delle life skills nel

promuovere un apprendimento significativo e inclusivo. Membri del tema formativo: Prof.ssa Berta Martini (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Prof.ssa Francesca Antonacci (Università degli Studi di Milano), dott. Enrico Montaperto (Ministero dell'Istruzione), Prof.ssa Patrizia Marini (Dirigente scolastico Scuola-Polo per la formazione), dott. Stefano Moriggi (Università degli Studi di Milano Bicocca).

- Dicembre 2021

Docente formatore incaricato dalla SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri) per il corso: "Formazione per i formatori delle Pubbliche Amministrazioni - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica" codice 2021.054.002 Data di inizio: 14 dicembre 2021. Titolo degli interventi: 16/12/2021, ore 14.00-16.00, (con M. Pireddu, Università della Tuscia): "Management del processo formativo (setting, progettazione, metodologie)"; 20/12/2021, ore 14.00-16.00: "Formazione digitalmente aumentata".

- Maggio 2021 – corrente

Consulente scientifico del progetto "Open the Box" (<https://www.openthebox.io>), coordinato dal dott. Nicola Bruno (Dataninja). Attività svolta: validazione dei materiali didattici e consulenza relativa allo sviluppo di metodologie funzionali a sostenere i percorsi formativi del progetto in oggetto. Obiettivo di "Open the Box" è combattere la disinformazione online con un approccio costruttivo a lungo termine e, al momento, ha coinvolto 500 docenti e 20.000 sul territorio nazionale.

- Novembre 2020

Docente formatore incaricato dalla SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri) per il corso "Formare i formatori" - Codice 2020.048. Edizione nr. 1. Data inizio: 18 novembre 2020. Titoli interventi: 23/11/2020, ore 15.00-17.00: "Management del processo formativo (setting, progettazione, metodologie)" 24/11/2020, ore 9.30-11.30: "Formazione digitalmente aumentata".

- Novembre 2020

Docente formatore incaricato dalla SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri) e dal Dipartimento per il benessere, la cultura e lo sviluppo sostenibile (DIBECS) per il corso: "Diversità e inclusione". Corso dedicato INPS. Codice 2020.244. Edizione nr. 1 - Data: 18/11/2020: ore 9.30-13.30 Titolo intervento: (con B. Quacquarelli, Università di Milano Bicocca): "Introduzione Valore: 'Rispetto'".

- Ottobre 2020

Docente formatore di "Oltre la distanza. Come progettare un ecosistema digitale" – Corso di formazione (tenuto on line) rivolto ai docenti dell'Istituto di Istruzione Superiore "Piero Gobetti" di Omegna. Tale percorso si è articolato in due eventi che si sono concentrati sui seguenti temi: 1) *Esserci o non esserci: questo è il problema?* (9 ottobre) e 2) *Abitare il digitale: un nuovo "spazio-tempo" per imparare* (20 ottobre).

- Ottobre 2020

Coordinatore e relatore dell'*Opening Day* (9 ottobre) del Corso di Laurea in Digital Education dell'Università di Modena e Reggio Emilia, realizzato in collaborazione con il Centro Internazionale Loris Malaguzzi e il patrocinio del Comune di Reggio Emilia. L'evento, tenutosi on line e aperto a tutti, si è svolto avendo il seguente di discussione e confronto: "Cittadinanza Digitale. Una guida per il futuro"; e ha previsto: la *lectio magistralis* del prof. Luciano Floridi (University of Oxford – Digital Ethics Lab) e, a seguire, un confronto con

Claudia Giudici (Presidente di Reggio Children); Luca de Biase (direttore di Nova24) e Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca).

- Maggio-Giugno 2020

Docente formatore (insieme al prof. Roberto Maragliano) di “La Scuola in Gioco. Come *fare* e come *apprendere* dopo la crisi”, corso di formazione on line strutturato in 5 incontri (da 2h ognuno) rivolto ai docenti all’Istituto S. Antonio di Pontecagnano (Salerno). Titoli degli incontri: 1) *Chiusure e aperture dentro la crisi* (19 maggio); *Suono, Immagine e scrittura. Giocare con suoni, immagini e scritture. Dal corporale al simbolico* (26 maggio); *Presenze. Vicinanza e lontananza nel rapporto tra insegnamento e apprendimento* (4 giugno); *Il testo e il libro. Come imparare a (ri)leggere e a (ri)scrivere insieme* (9 giugno); *Fare didattica pensandoci. La “comunità educante”. Attualità di una formula pedagogica* (16giugno). Ciascun appuntamento è stato trasmesso in streaming, videoregistrato e caricato sul canale YouTube dell’Istituto per renderlo disponibile a quanti non abbiano potuto seguire gli eventi formativi in diretta.

- Aprile 2020

Docente formatore incaricato dall’Ufficio Scolastico Regionale della Basilicata (Ufficio I – Affari Generali e Personale della Scuola). Titolo del webinar: “Didattica a distanza: i concetti chiave” (tenuto il 14 aprile 2020, insieme al prof. Mario Pireddu - Università della Tuscia). Iniziativa promossa dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

- Ottobre 2019

Docente formatore presso la Scuola di Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Titolo dell’intervento: “The Digital Era. Avvertenze e modalità d’uso” (29/10/2019).

- Settembre 2019 – Maggio 2020

Docente formatore, co-responsabile scientifico e ideatore (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) del progetto “Genitori Connessi 2019-2020”. Un percorso di formazione che, sulla base dei risultati ottenuti nelle edizioni precedenti, ha voluto mettere le basi per un intervento permanente e sostenibile a favore della consapevolezza dell’educazione digitale tra le famiglie. Tra gli obiettivi, la formazione di una squadra di docenti, il rafforzamento della partnership con gli Istituti scolastici e la realizzazione di un sito web dove condividere materiali di lavoro, testimonianze e approfondimenti a disposizione dei partecipanti e degli interessati. Questa edizione del progetto ha previsto un intervento formativo su alcune “classi sperimentali” degli istituti pordenonesi, messe a disposizione dagli Istituti Comprensivi coinvolti – all’interno delle quali alunni, insegnanti e genitori sono stati coinvolti in laboratori, eventi e iniziative che hanno avuto la finalità di rendere i genitori (e più in generale l’intera comunità educante) informati e consapevoli delle opportunità e dei rischi delle tecnologie utilizzate dai loro figli. In ogni “classe sperimentale” si è realizzato un ciclo di tre laboratori per riflettere sull’identità, sulla comunicazione e sulla creatività in contesti digitalmente aumentati. Riflettendo su questi temi, ogni classe ha sviluppato in seguito i propri approfondimenti, sia in autonomia che attraverso incontri periodici con i docenti. Questi materiali sono stati condivisi sul sito e, tra questi, alcuni sono stati selezionati come exempla da illustrare nell’evento finale, realizzato nel maggio 2020 a Pordenone. Calendario delle iniziative: settembre 2019: presentazione del progetto; settembre/ottobre 2019, formazione dei docenti; novembre/dicembre 2019, laboratori nelle classi sperimentali dell’IC Pordenone Sud e dell’IC Rorai Cappuccini; gennaio/febbraio 2020, laboratori nelle classi sperimentali dell’IC Pordenone Centro e dell’IC Pordenone Torre; aprile/maggio 2020, laboratori nella classe sperimentale dell’IC Sacile; maggio 2020, evento conclusivo aperto a tutte le scuole e alla città.

- Aprile 2019 – corrente

Coordinatore scientifico di WIP – Work i Progress. Ciclo di seminari e workshop professionalizzanti ideati, progettati e realizzati (soprattutto) per gli studenti del Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale presso l'Università degli Studi Milano Bicocca (presieduto dalla prof. Silvia Pozzi).

La I° edizione (Aprile 2019 – Maggio 2009) ha previsto sei giornate di lavoro suddivise in tre aree tematiche, ciascuna delle quali rivolte a uno dei tre anni del Corso di Laurea: *Data driven marketing and Social media* (primo anno); *Editoria e Cross-media Publication* (secondo anno); *Cultural Management* (terzo anno). Ciascuna delle giornate si è articolata in due momenti: un seminario (in mattinata) con la testimonianza dei relatori coinvolti – A. Barbato (Piccolo Teatro di Milano); L. De Biase (Il Sole24Ore); J. Hubber (Ipsos); Jacopo Loredan (Focus – Mondadori); G. Musumeci (Il Sole24Ore); M.P. Romeo (Grandi & Associati) – e un workshop (pomeridiano) in cui un numero più ristretto di studenti (25 iscritti) sono stati coinvolti in esercitazioni, simulazioni e vari altri format dagli stessi relatori del mattino. Un evento speciale a fine rassegna ha poi visto protagonista Federico Faggin (Federico and Elvia Faggin Foundation). Quattro studenti (volontari) hanno partecipato attivamente all'attività di organizzazione e di comunicazione dell'evento.

La II° edizione si è posta come obiettivo guida offrire a studentesse e studenti interessati la possibilità di sperimentare i nuovi linguaggi e le nuove strategie della comunicazione. Il tutto attraverso uno spettro di esperienze immersive e situate concepite appositamente per loro da esperti di fama internazionale e provenienti da diversi contesti professionali. Il programma di WIP 2020 è stato scandito da otto eventi. Cinque di essi si sono articolati in un doppio appuntamento: un meeting (mattutino) in cui si è previsto l'intervento dei relatori; e un workshop (pomeridiano) in cui le studentesse e gli studenti coinvolti sono stati protagonisti di esercitazioni in cui hanno potuto cimentarsi, al fianco dei relatori, in simulazioni di progetto e altri format sperimentali. Gli altri tre sono stati (solo) meeting. I meeting sono stati aperti a tutti (studenti, docenti, personale universitario e pubblico extra-universitario); i workshop sono invece stati concepiti esclusivamente per gli studenti del Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale e ciascuno di essi ha previsto la partecipazione di 25 iscritti. La squadra di WIP 2020 ha arruolato anche due professionisti – A. Talia (Il Sole 24Ore) e C. Mutti (video-maker) – per arricchire ulteriormente il percorso formativo degli studenti-stagisti in particolare per quanto concerne: (post)produzione di video; scrittura di testi, comunicati, ecc). Tra gli ospiti della seconda edizione: F. Rocca (Presidente della Croce Rossa Internazionale e della Mezza Luna Rossa; N. Neri (CEO – Ipsos Italia); E. Camurri (RAI); Linus (Radio DeeJay).

Dalla terza alla quinta edizione l'iniziativa si è concentrata sull'organizzazione di workshop (in presenza e online) concentrati sui seguenti temi: scrittura creativa; alfabeti digitali; educazione alla postmedialità; progettazione e realizzazione di podcast e app; analisi (culturalmente comparata) del linguaggio della pubblicità.

- Aprile 2019

Docente formatore e responsabile scientifico di “Comunità connessa. Didattica e innovazione nell'era digitale”. Workshop organizzati presso l'Istituto Pontecagnano S. Antonio di Pontecagnano Faiano (Salerno) sui temi: identità digitale, robotica educativa e creatività digitale” (19/04/2019).

- Aprile 2019

Docente formatore in occasione dei “Dialoghi sull'educazione – Ambiente digitale. Costruzione di mondi possibili. Creare con il linguaggio dei numeri progetti ed esperienze di didattica digitale e *coding* con i bambini”. Seminari e workshop di approfondimento tematico

tenuti (4/04/2019 – 6/04/2019) presso il Centro internazionale Loris Malaguzzi (in collaborazione con l'Università di Milano Bicocca).

- Marzo 2019 – Giugno 2019

Coordinatore, responsabile scientifico e ideatore del progetto: “Tra le briciole del futuro. Dialoghi possibili tra umano e tecnologie”. Progetto di ricerca-azione sulla didattica digitalmente aumentata realizzato con le docenti, le atelieriste e le pedagogiste (e gli studenti della classe 5bu) dell'Istituto Comprensivo Galileo Galilei (presso Centro Internazionale Loris Malaguzzi), Reggio Emilia. (Su questa esperienza è in fase di preparazione un video-documentario realizzato dalla dott.ssa Sara De Poi del Centro Internazionale Loris Malaguzzi).

- Ottobre 2018 – Aprile 2022

Coordinatore e docente formatore della WP2 di “Giovani Connessi”, il progetto selezionato da “Con i Bambini” per sviluppare un'azione di contrasto della povertà educativa minorile. Il progetto ha promosso percorsi sperimentali capaci di favorire l'apprendimento dei giovani, stimolando nuove forme espressive, diversi linguaggi e pratiche di lavoro di gruppo. “Giovani Connessi” si è sviluppato in otto macro-attività rivolte a preadolescenti e adolescenti tra gli 11 e i 17 anni che condividevano le stesse problematiche relative al cambiamento, alla conquista di identità e autostima e alla voglia di sperimentarsi. L'obiettivo è stato quello di ridurre il *digital divide* e i fenomeni di abbandono e dispersione scolastica, promuovendo il benessere, l'inclusione e la motivazione allo studio grazie al digitale. Nel corso del progetto si è prevista l'adozione del processo di *mutual learning* che ha innescato uno scambio di conoscenza tra territori, esperti e protagonisti. Il progetto è nato all'interno della rete del Gruppo Cooperativo CGM e ha coinvolto cooperative, scuole, enti pubblici, università e fondazioni. Le attività hanno coinvolto 79 partner nazionali in sei regioni italiane: Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna, Marche, Puglia e Basilicata. L'attività della WP2 è consistita nella progettazione e nella sperimentazione sul campo di un progetto *ad hoc* di formazione alla Didattica aumentata digitalmente articolato su due livelli: 1) Corso di formazione (Base): *Basic Digital Augmented Education* (che consiste nel primo ciclo di formazione/sperimentazione modulato sul protocollo definito presso il Polo Digitale del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione ‘R. Massa’ dell'Università degli Studi di Milano Bicocca dal prof. Paolo Maria Ferri e dal dott. Stefano Moriggi); 2) Corso di formazione (Avanzato): *La Flipped classroom non basta. Intermediate Digital Augmented Education* (che consiste nel secondo ciclo di formazione/sperimentazione modulato sul protocollo definito presso il Polo Digitale del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione ‘R. Massa’ dell'Università degli Studi di Milano Bicocca dal prof. Paolo Maria Ferri e dal dott. Stefano Moriggi). Durata 42 mesi: 30/10/18 – 30/04/2022.

- Settembre 2018 – Marzo 2022

Coordinatore scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) e docente formatore del progetto di ricerca e formazione “Per una didattica digitalmente aumentata” realizzato per ASVA (Associazione Scuole Varese). Il progetto della durata di circa un triennio si è articolato in una fase di ricerca e in una fase di formazione. La ricerca, basata su un questionario relativo alle competenze digitali da erogarsi agli insegnanti delle 106 scuole dell'associazione, si è proposto di fornire una mappatura ragionata della capacità dei docenti della provincia di Varese ad aumentare digitalmente i contesti didattici. Il questionario in oggetto è stato progettato e testato dal team di ricerca dell'Università di Milano Bicocca, basandosi anche su una ricognizione di analoghe iniziative nazionali e internazionali. I risultati del questionario hanno fornito il contesto culturale e una serie di indicazioni più pragmatiche utili a progettare l'intervento formativo che ha visto coinvolti gruppi di insegnanti provenienti dalle scuole

secondarie di secondo grado, secondarie di primo grado e primarie. Per il secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2018-2019 erano previste la progettazione, l'erogazione del questionario e l'elaborazione dei dati raccolti. Nel primo quadrimestre dell'anno scolastico 2019-2020 è stata avviata la formazione degli insegnanti della scuola secondaria superiore – così come sarebbe poi accaduto anche per gli altri due ordini di scuola. Tale formazione ha previsto un primo corso di base (ovvero propedeutico alla didattica digitalmente aumentata) e un secondo corso avanzato (funzionale ad approfondire e a raffinare metodologie e conoscenze, oltre che a sperimentare percorsi disciplinari di didattica aumentata con gli studenti). Sia il percorso “base” che quello “avanzato” sono stati monitorati da due incontri (recall e restituzione dei progetti) che si sono svolti nel quadrimestre successivo all'erogazione del corso. L'azione di supporto e tutoraggio dei corsisti si è svolta anche grazie all'utilizzo di un ambiente virtuale dedicato.

- Marzo 2018

Docente nelle giornate (22/03/2018-24/03/2018) di approfondimento e formazione sul tema “Ambiente Digitale. Costruzione di Mondi Possibili. Creare con il linguaggio dei numeri: pratiche, progetti ed esperienze di didattica digitale e *coding* con i bambini”, tenute presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia in collaborazione con le pedagogiste e le atelieriste di Reggio Children. (Il progetto è stato concepito, sviluppato e diretto in collaborazione tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' dell'Università di Milano Bicocca - nelle persone del dott. Stefano Moriggi e del prof. Paolo Maria Ferri –; e Reggio Children, nelle persone della dott.ssa Claudia Giudici, della dott.ssa Benedetta Barbantini e della dott.ssa Maddalena Tedeschi, pedagoga dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia Comune di Reggio Emilia).

- Marzo 2018

Docente e responsabile scientifico dell'incontro di formazione e approfondimento: “Conferenza per soli adulti” (20/03/2018, inserito nella rassegna “Settimana delle famiglie”, organizzata dal Comune di Bibbiano, Reggio Emilia). Format concepito in modo da prevedere la partecipazione attiva di studenti della scuola secondaria (di primo e di secondo grado) dopo aver ragionato e discusso “a porte chiuse” con il formatore su dati, teorie e ricerche che riguardano la dieta mediale di soggetti della loro stessa età (e non solo). Obiettivo dell'incontro rivolto a genitori, docenti, educatori e formatori: fare emergere anche dalle riflessioni / testimonianze dei ragazzi di diverse età le peculiarità e le dinamiche delle loro esperienze del / nel digitale.

- Febbraio 2018

Docente e responsabile scientifico del corso “Genitori Connessi” tenuto (22/02/2018-23/02/2018) presso l'Istituto Comprensivo Pontecagnano S. Antonio di Pontecagnano-Faiano (Salerno) e rivolto in particolare a genitori di bambini della scuola primaria. Obiettivo del corso: approfondimento delle culture partecipative dei nativi digitali e realizzazione di workshop funzionali a progettare in aula micro-attività digitalmente aumentate da condividere poi a casa con i figli.

- Anno Scolastico 2017 – 2018

Docente e responsabile scientifico del progetto di formazione alla didattica digitalmente aumentata “School Way Plus” (a.s. 2017–2018) realizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale Spazio Giovani Onlus e finanziato dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza. Istituto coinvolto: Scuola Media Statale Walter Bonatti, via Poliziano 1, Monza). Obiettivo del corso: diffondere e approfondire nel corpo docente della scuola in

oggetto capacità di progettazione e di monitoraggio di percorsi didattici digitalmente aumentati.

- Dicembre 2017
Docente nel percorso formativo rivolto ai coordinatori pedagogici del Coordinamento Pedagogico Territoriale di Reggio Emilia a.s. 2017-2018, promosso da Reggio Children presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi, via Bligny, 1/A - Reggio Emilia. Titolo dell'intervento (4/12/2017): "Una cosa bella... e anche vera. Note di epistemologia dell'educazione".
- Novembre 2017
Docente, responsabile scientifico e ideatore della giornata di formazione e approfondimento: "Genitori connessi. Istruzioni per l'uso dei social media in famiglia" tenuta (27/11/2017) presso la Sala del Polifunzionale di Sondalo (SO) in collaborazione e per conto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese (Piazza Quadrivio, 8 - Sondrio) e col patrocinio dell'UST di Sondrio. Format concepito in modo da prevedere la partecipazione attiva di bambini della scuola primaria durante l'incontro col pubblico dopo aver ragionato e discusso "a porte chiuse" con il formatore di dati e di ricerche che riguardano la dieta mediale di soggetti della loro stessa età. Obiettivo dell'incontro rivolto a genitori, docenti, educatori e formatori: fare emergere anche dalle riflessioni/testimonianze dei più piccoli le peculiarità e le dinamiche dell'esperienza del / nel digitale dei bambini.
- Novembre 2017 – Febbraio 2018
Docente nelle giornate di formazione e approfondimento: "Educare il bello, il bello dell'educare" - XII edizione di "Artefatta" (25-26 novembre 2017; 10-11 febbraio 2018), direzione pedagogica: dott. Mauro Speraggi; direzione artistica: dott.ssa Paola Ciarcia. L'iniziativa ha previsto interventi di formazione frontale e attività laboratoriali che hanno avuto luogo presso la sede di Artebambini, via Polese 4E, Bologna.
- Novembre 2017
Docente e relatore nel pomeriggio (24/11/2017) di approfondimento sul tema "Esperienze conoscitive in ambienti digitali – prospettive e opportunità" organizzato dalla Fondazione Reggio Children – Centro Internazionale Loris Malaguzzi e tenutosi presso il Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, via san Vittore 21 - Milano.
- Novembre 2017
Docente nel progetto di formazione "Educare alla bellezza", rivolto agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado (Il corso è riconosciuto come iniziativa formativa per il personale della scuola da decreto Ufficio Scolastico Regionale FVG protocollo AOODRFVG/8874 del 31.08-2017) e organizzato dalla Fondazione Pordenonelegge. Sede del corso: Palazzo Badini, Via Mazzini, 2, Pordenone. Titolo dell'intervento seminariale: "Verità e bellezza". (8/11/2017)
- Ottobre 2017 – Dicembre 2017
Docente e co-responsabile scientifico del percorso formativo "Innovazione didattica digitale - Progetto 'Mondi Globali'" presso il Liceo Statale 'A. Manzoni' di Latina. Il corso ha costituito il quarto livello di formazione svolta presso il Liceo 'A. Manzoni' – rispettivamente dopo 'Formarsi per formare' (Livello 1), 'Back to School' (Livello 2) e "Augmented Education at Work" (Livello 3) – progetto di alternanza scuola-lavoro (Livello 3). L'iniziativa ha coinvolto 45 docenti e 150 studenti e ha previsto che il progetto/ricerca sui "Mondi Globali" (già pianificato dall'istituto) fosse realizzato dagli studenti e dai docenti adottando gli approcci

metodologici e utilizzando i dispositivi tecnologici (in particolare gli ambienti virtuali di apprendimento) utili e funzionali ad aumentare digitalmente la didattica. Il tutto secondo quanto appreso e sperimentato nei percorsi precedenti.

- Ottobre – Dicembre 2017
Docente e co-responsabile scientifico del corso “Genitori Connessi a Pordenone” (II° edizione - Livello 2). Percorso di formazione laboratoriale funzionale alla condivisione di pratiche e competenze in grado di rendere i genitori più consapevoli della “vita digitale” dei propri figli. L’attività ha previsto un approfondimento teorico e pratico delle esperienze realizzate nella prima edizione del corso. Realizzato con il Patrocinio del Comune di Pordenone e con la collaborazione del Rotary Club Alto Livenza.
- Ottobre 2017 – Novembre 2017
Docente e co-responsabile scientifico del progetto “Back to School with Nao. La didattica aumentata dalle tecnologie” (a.s. 2017/2018), tenuto (2/10/2017 – 20/11/2017) presso l’Istituto Comprensivo Pontecagnano S. Antonio di Pontecagnano-Faiano (Salerno). Il progetto ha previsto cinque incontri di formazione con i docenti dell’Istituto oltre all’intervento dei formatori nelle classi con i bambini. Si è trattato di un progetto di ricerca-azione finalizzato a mettere a confronto le metodiche “tradizionali” di insegnamento/apprendimento con quelle “aumentate dalla tecnologia”.
- Ottobre 2017
Docente e co-responsabile scientifico del progetto “Genitori Connessi” a Reggio Emilia – (Fase 3), realizzato in collaborazione con Comune di Reggio Emilia, con Coopselios e CEA (Università di Modena e Reggio Emilia). Tale segmento del progetto ha previsto l’organizzazione e la supervisione di eventi di condivisione e disseminazione delle competenze e delle pratiche tipiche e costitutive della cultura digitale tra docenti e genitori del secondo e ultimo gruppo di scuole primarie reggiane (nella fattispecie, quelle degli istituti ‘Aosta’, ‘Einstein’, ‘Manzoni’, ‘Fermi’, ‘Ligabue’, ‘Don Borghi’). Il progetto, iniziato nel febbraio del 2016, si è concluso nel maggio 2018 con incontri di restituzione e confronto delle esperienze fatte e dei percorsi svolti.
- Ottobre 2017
Docente e responsabile scientifico (insieme al dott. Nicola Bruno) dell’incontro di formazione “Digital Fact-Checking: come informarsi meglio on line”, realizzato (7/10/2017) per l’Internet Festival di Pisa (edizione 2017) presso il Centro Congressi “Le Benedettine”, Piazza San Paolo a Ripa D’Arno, Pisa. L’incontro è stato concepito per studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. L’obiettivo dell’incontro è stato quello di fornire, attraverso format cooperativi e digitalmente aumentati, gli strumenti opportuni e gli approcci metodologici di base per un efficace controllo delle fonti online.
- Settembre 2017 – Ottobre 2017
Docente e responsabile scientifico del corso di formazione “L’aula digitalmente aumentata” realizzato presso il Liceo ‘A. Einstein’ di Teramo all’interno del progetto “Formazione su Misura” nato dalla collaborazione tra Mondadori Education e Rizzoli Education. L’iniziativa ha previsto il coinvolgimento dei corsisti in progettazioni di percorsi didattici digitalmente aumentati da sperimentare poi nelle proprie classi.
- Maggio 2017
Relatore e co-responsabile scientifico del corso di formazione e approfondimento: “Ambienti digitali, pensiero computazionale e robotica educativa”, tenuto presso l’Istituto Comprensivo

Pontecagnano S. Antonio di Pontecagnano-Faiano (SA). Iniziativa rivolta ai docenti dell'Istituto con l'obiettivo di avviare nelle classi attività e progetti di *coding* e di robotica educativa (25/05/2017 – 27/05/2017).

- Aprile 2017

Docente e responsabile scientifico (insieme al Prof. Paolo Maria Ferri; al dott. Nicola Bruno di Factcheckers e F5-Refreshing Journalism; e al dott. Raffaele Mastrolonardo, F5-Refreshing Journalism) della giornata di formazione e di approfondimento di “Educational Fact-checking”, tenutasi presso la Sky-Academy di Milano (Santa Giulia, via Monte Pedice 7) in occasione del “Fact-Checkin Day” (2 Aprile 2017). I workshop rivolti ai 100 ragazzi della scuola secondario di secondo grado coinvolti (e suddivisi in gruppi da 25) hanno consentito ai corsisti di conoscere e sperimentare strumenti tecnici e strategie metodologiche utili per valutare l'attendibilità di diverse tipologie di contenuti online (notizie virali, post su Facebook, Instagram, Twitter, video YouTube, immagini, ecc.). La collaborazione alla giornata di formazione dei giornalisti di SkyTG24 ha reso l'esperienza dei corsisti ancora più immersiva.

- Marzo 2017 – Aprile 2017

Docente nelle giornate di approfondimento e formazione sul tema “Ambiente Digitale. Costruzione di Mondi Possibili” tenute (31/03/2017 – 4/04/2017) presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia in collaborazione con le pedagogiste e le atelieriste di Reggio Children. (Il progetto è stato concepito, sviluppato e realizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' dell'Università di Milano Bicocca - nelle persone del Dott. Stefano Moriggi e del Prof. Paolo Maria Ferri e Reggio Children - nelle persone della dott.ssa Claudia Giudici, della dott.ssa Benedetta Barbantini e della dott.ssa Maddalena Tedeschi, pedagoga dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia Comune di Reggio Emilia).

- Marzo 2017

Relatore-formatore con un intervento dal titolo “Vivere e pensare con le tecnologie” durante la giornata (5/03/2017) di formazione “Il dialogo con il consumatore attraverso i media” organizzata in occasione dell'Assemblea Nazionale (2017) dell'Associazione IBC - Associazione Industrie e Beni di Consumo. via Serbelloni, 5, 20122, Milano.

- Febbraio 2017 – Maggio 2017

Docente e responsabile scientifico (con il prof. Paolo Maria Ferri) del progetto “Genitori Connessi” a Reggio Emilia – (Fase 2), realizzato in collaborazione con Comune di Reggio Emilia, con Coopselios e CEA (Università di Modena-Reggio Emilia). Tale segmento del progetto ha previsto la formazione di formatori in grado poi di condividere ed estendere le competenze e le pratiche tipiche della cultura digitale tra docenti e genitori di un primo gruppo di scuole primarie reggiane (nella fattispecie quelle degli istituti ‘Kennedy’, ‘Lepido’, ‘Da Vinci’, ‘Pertini 1’ e ‘Pertini 2’). Una prima fase sperimentale del progetto è iniziata nel febbraio del 2016 e ha coinvolto solo ed esclusivamente i genitori dell'Istituto Galilei di Reggio Emilia.

- Febbraio 2017

Docente (insieme al prof. Marco Dallari, Università di Trento) nell'incontro seminariale (riconosciuto come attività formativa) “Bellezza e verità possono essere obiettivi formativi?”, organizzato (28/02/2017) da MEMO (Multicentro Educativo Modena Sergio Neri) con il patrocinio del Comune di Modena (sede: Memo, viale J. Barozzi 172, Modena).

- Febbraio 2017
Docente e responsabile scientifico del workshop: “Flipped Classroom” tenuto (17/02/2017 – 18/02/2017) presso l’Istituto Comprensivo Pontecagnano S. Antonio. Pontecagnano Faiano (SA) e rivolto ai docenti dello stesso istituto. I corsi hanno previsto due giorni di incontri seminaristi funzionali all’approfondimento delle metodologie, dei dispositivi e delle infrastrutture che consentono un effettivo “ribaltamento” della classe.
- Docente e responsabile scientifico (insieme al Prof. Paolo Maria Ferri) del progetto di innovazione didattica digitale: “Augmented Education at Work” tenuto presso il Liceo Statale ‘A. Manzoni’ di Latina, via Magenta, Latina. Percorso di formazione avanzata a modelli di didattica aumentata dalle tecnologie che ha previsto il coinvolgimento e la cooperazione di docenti e studenti. I docenti-corsisti (che hanno partecipato alla formazione erogata negli anni scolastici precedenti – “Formare per Formarsi” (a. s. 2014-2015) e “Back to School” (a. s. 2015 - 2016) - hanno iniziato a sperimentare con i propri studenti (e sotto la guida dei formatori) metodologie e dispositivi tecnologici (ambienti virtuali di apprendimento) atti ad aumentare digitalmente la prassi didattica. Obiettivo del corso: calare nella realtà didattica quotidiana uno o più delle progettazioni didattiche digitalmente aumentate impostate durante i laboratori realizzati negli anni precedenti. Docenti coinvolti: 40; studenti coinvolti: 130 (5 classi).
- Dicembre 2016 – Marzo 2017
Docente e responsabile scientifico del corso “Una didattica aumentata dalle tecnologie” tenuto presso la Scuola Pertini di San Rocco (MB). Iniziativa patrocinata dal Comune di Monza e in collaborazione con la Cooperativa Meta, via Lecco 190, Monza (MB). Obiettivo del corso, fornire ai docenti-corsisti strumenti concettuali, approcci metodologici e competenze su dispositivi e infrastrutture al fine di avviare, nei loro contesti scolastici, percorsi e sperimentazioni di didattica digitalmente aumentata.
- Ottobre 2016 – Dicembre 2016
Docente e co-responsabile scientifico del corso “Genitori Connessi” a Pordenone (Prima Edizione, Livello 1). Percorso di formazione laboratoriale funzionale alla condivisione di pratiche e competenze in grado di rendere i genitori più consapevoli della “vita digitale” dei propri figli. Realizzato con il Patrocinio del Comune di Pordenone e con la collaborazione del Rotary Club Alto Livenza.
- Aprile 2016 – Giugno 2016
Docente e co-responsabile scientifico del corso di “Formazione (avanzata) a una didattica aumentata dalle tecnologie digitali” rivolto esclusivamente agli Animatori Digitali delle scuole di Sondrio e provincia per conto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Via Trento 22, Sondrio.
- Marzo 2016 – Maggio 2016
Docente e responsabile scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) del progetto di innovazione didattica digitale: “Back to School” tenuto presso il Liceo Statale ‘A. Manzoni’ di Latina, (via Magenta, Latina). Percorso di formazione a modelli di didattica aumentata dalle tecnologie che ha previsto un approfondimento delle competenze e delle conoscenze dei docenti che hanno già seguito il corso “Formare per Formarsi” (a.s. 2014-2015) e il coinvolgimento di nuovi corsisti. Una classe-campione (docenti e studenti) ha lavorato su una (o più) micro-progettazioni didattiche realizzate nel corso precedente. Gli altri docenti partecipanti hanno invece accompagnato la sperimentazione svolgendo due ruoli diversi e complementari: a) sostenere (in qualità di *tutor*) le attività dei gruppi di lavoro composti dagli

studenti; b) monitorare, valutare e discutere con gli studenti i lavori svolti (avendo seguito come “osservatori-partecipanti” le fasi precedenti). Docenti coinvolti: 35; studenti coinvolti: 24 (1 classe).

- Febbraio 2016 – Marzo 2016

Docente e responsabile scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) del progetto “Genitori Connessi” a Reggio Emilia; in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia (promotore e capofila) e Coopselios (partner organizzativo). Percorso di formazione laboratoriale funzionale alla condivisione di pratiche e competenze in grado di rendere i genitori più consapevoli della “vita digitale” dei propri figli. Questa prima fase sperimentale del progetto ha avuto luogo con i genitori dell’Istituto Galilei di Reggio Emilia, ma è destinato a proseguire coinvolgendo in due tempi - anche grazie a un percorso formazione dei formatori (“tutor digitali”) - gruppi di docenti e genitori di tutti e dodici gli istituti comprensivi di Reggio Emilia.

- Ottobre 2015 – Dicembre 2015

Docente e responsabile scientifico del progetto di formazione a una didattica aumentata dalle tecnologie: “Una scuola per nativi digitali” presso Coopselios, via A. Gramsci 54/s - Reggio Emilia. Obiettivo dell’iniziativa: fornire ai corsisti (formatori ed educatori) strumenti concettuali, approcci metodologici e competenze su dispositivi e infrastrutture al fine di avviare, nei loro contesti scolastici, percorsi e sperimentazioni di didattica digitalmente aumentata.

- Ottobre 2015 – Novembre 2015

Docente e co-responsabile scientifico del corso “La didattica aumentata dalle tecnologie” tenuto presso la Direzione Didattica Ottavo Circolo di Modena, via Nicoli 152, Modena. Il corso, che ha previsto momenti di lezione frontale e fasi di attività laboratoriale, si è concentrato su alcuni aspetti cruciali della didattica digitalmente aumentata: a) Analisi di un *setting* didattico aumentato dalle tecnologie digitali (studio di casi e progettazione); b) Il *problem-solving* cooperativo nella classe digitalmente aumentata; c) I nuovi contenuti digitali: cosa sono, come usarli.

- Settembre 2015 – Ottobre 2015

Docente e co-responsabile scientifico del corso di formazione: “Infrastrutture, metodologie e proposte operative per una didattica aumentata dalle tecnologie” tenuto presso l’Istituto Salesiano Don Bosco, Stradone Antonio Provolo, 16 - Verona. Obiettivo dell’iniziativa: fornire ai docenti-corsisti strumenti concettuali, approcci metodologici e competenze su dispositivi e infrastrutture al fine di avviare, nei loro contesti scolastici, percorsi e sperimentazioni di didattica digitalmente aumentata.

- Settembre 2015

Relatore nella giornata (4/09/2015) di approfondimento e formazione rivolta ai docenti del I° Ciclo di Istruzione del Comune di Modena, coordinato dalla prof.ssa Christine Cavallari, organizzato dal Comune di Modena all’interno della Rassegna “Buon Anno Scuola” in collaborazione con il Centro di formazione MEMO. Titolo della giornata: “Educare al bello, educare al vero” (secondo relatore della giornata: prof. Marco Dallari, Università di Trento).

- Marzo 2015

Docente e responsabile scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) dei corsi: a) “Nuove tecnologie e il loro impatto sulla didattica” (rivolto ai docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado); b) “Nuove tecnologie e il loro impatto sulla didattica” (rivolto a docenti di

scuola dell'infanzia e primaria), tenuti presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Alessandro Volta" di Perugia (5/03/2015 e 13/03/2015).

- Novembre 2014
Relatore in occasione della giornata (19/11/2014) di approfondimento e formazione "Scuola digitale", organizzata dal Dipartimento Istruzione e formazione italiana (Area Pedagogica) della Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Incontro rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo secondo grado. Obiettivo: introdurre i corsisti alle conoscenze e competenze necessarie per una progettazione didattica digitalmente aumentata.
- Ottobre 2014 – Marzo 2015
Docente e responsabile scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) del corso "Formare per formarsi" (a.s. 2014-2015) tenuto presso il Liceo Statale 'A. Manzoni' di Latina (via Magenta, Latina). Il corso, che ha previsto momenti di lezione frontale e fasi di attività laboratoriale, si è concentrato su alcuni aspetti cruciali della didattica digitalmente aumentata: a) Analisi di un *setting* didattico aumentato dalle tecnologie digitali (studio di casi e progettazione); b) I nuovi contenuti digitali e gli ambienti virtuali di apprendimento: cosa sono, come usarli; c) Il *problem-solving* cooperativo nella classe digitalmente aumentata. (Docenti coinvolti: 30).
- Settembre 2014 – Febbraio 2015
Docente e responsabile scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) del corso "Scuola per Nativi digitali a Modena" tenuto presso la Direzione Didattica Ottavo Circolo di Modena, via Nicoli 152, Modena. Il corso, rivolto a docenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ha previsto momenti di lezione frontale e fasi di attività laboratoriale e si è articolato in tre gruppi di lavoro per meglio intercettare i livelli di competenza e di conoscenza dei corsisti sui temi trattati. Obiettivo dell'iniziativa: sperimentare approcci metodologici utili a "ribaltare" la didattica tradizionale, aumentandola digitalmente.
- Maggio 2014
Incaricato di docenza presso il Master di Giornalismo Scientifico della SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste. Titolo dell'intervento: "La scuola digitale" (8 maggio 2014).
- Settembre 2013 – Marzo 2014
Docente formatore e co-responsabile scientifico del corso di formazione: "Una scuola per nativi digitali a Pordenone", rivolto a docenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Sede: Istituto Comprensivo Pordenone Sud (direttrice: prof.ssa Nadia Poletto), via Goldoni, 37, 33170, Pordenone. Obiettivo dell'iniziativa: fornire ai docenti-corsisti strumenti concettuali, approcci metodologici e competenze su dispositivi e infrastrutture al fine di avviare, nei loro contesti scolastici, percorsi e sperimentazioni di didattica digitalmente aumentata.
- Febbraio 2013 – Marzo 2013
Docente e responsabile scientifico (insieme al prof. Paolo Maria Ferri) del corso di formazione: "Una scuola per nativi digitali in provincia di Sondrio" rivolto a insegnanti della scuola secondaria di primo grado (sede: Sondrio) - patrocinato e finanziato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Via Trento 22 - 23100 Sondrio.

Consulenze scientifiche nell'ambito della didattica digitalmente aumentata

- Marzo 2019 – Dicembre 2019
Consulente scientifico del Gruppo Spaggiari Parma: a) sulle modalità e sulle strategie di aumento digitale della didattica; b) sulla progettazione e sullo sviluppo di ambienti digitali per l'apprendimento; c) sulla progettazione di format/percorsi/eventi formativi sulla didattica digitalmente aumentata. Relatore in corsi; coordinatore di laboratori e responsabile scientifico di scuole estive. Tutte attività progettate nell'ambito e sui temi della “scuola digitale” e rivolte a docenti, dirigenti e DSGA di scuole di ogni ordine e grado.
- Aprile 2018 – Dicembre 2018
Consulente scientifico del Gruppo Spaggiari Parma: a) sulle modalità e sulle strategie di aumento digitale della didattica; b) sulla progettazione e sullo sviluppo di ambienti digitali per l'apprendimento; c) sulla progettazione di format/percorsi/eventi formativi sulla didattica digitalmente aumentata. Relatore in corsi; coordinatore di laboratori e responsabile scientifico di scuole estive. Tutte attività progettate nell'ambito e sui temi della “scuola digitale” e rivolte a docenti, dirigenti e DSGA di scuole di ogni ordine e grado.
- Giugno 2016 – Dicembre 2016
Consulente scientifico del Gruppo Spaggiari Parma: a) sulle modalità e sulle strategie di aumento digitale della didattica; b) sulla progettazione e sullo sviluppo di ambienti digitali per l'apprendimento; c) sulla progettazione di format/percorsi/eventi formativi sulla didattica digitalmente aumentata. Relatore in corsi; coordinatore di laboratori e responsabile scientifico di scuole estive. Tutte attività progettate nell'ambito e sui temi della “scuola digitale” e rivolte a docenti, dirigenti e DSGA di scuole di ogni ordine e grado.
- Maggio 2014 – Dicembre 2015
Consulente scientifico del Gruppo Spaggiari Parma: a) sulle modalità e sulle strategie di aumento digitale della didattica; b) sulla progettazione e sullo sviluppo di ambienti digitali per l'apprendimento; c) sulla progettazione di format/percorsi/eventi formativi sulla didattica digitalmente aumentata. Relatore in corsi; coordinatore di laboratori e responsabile scientifico di scuole estive. Tutte attività progettate nell'ambito e sui temi della “scuola digitale” e rivolte a docenti, dirigenti e DSGA di scuole di ogni ordine e grado.

Pubblicazioni

Monografie

- Moriggi S., Pireddu M. (2024). *L'intelligenza artificiale e i suoi fantasmi. Vivere e pensare con la reti generative*, Il Margine, Trento.
- Cavalli, N., Ferri, P., Moriggi, S. (2023). *A scuola con le tecnologie. Insegnare e apprendere nel digitale*, Milano: Mondadori (nuova edizione).
- Lisimberti, P., Moriggi, S. (2021). *Didattica Nova. Lo “spazio-tempo” dell'apprendimento digitalmente aumentato*, Parma: Gruppo Spaggiari Parma.

- Ferri, P., Moriggi, S. (2018). *A scuola con le tecnologie. Manuale di didattica digitalmente aumentata*, Milano: Mondadori.
- Dallari, M., Moriggi, S. (2016). *Educare bellezza e verità*, Trento: Erickson.
- Moriggi, S. (2014). *Connessi. Beati coloro che sapranno pensare con le macchine*. Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo.
- Moriggi, S., Incorvaia, A. (2011). *School Rocks! La scuola spacca*. Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo.
- Moriggi, S., Nicoletti, G. (2009). *Perché la tecnologia ci rende umani. La carne nelle sue riscritture sintetiche e digitali*. Milano: Sironi.
- Moriggi, S. (2004). *Le tre bocche di Cerbero. Il caso di Triora. Le streghe prima di Loudun e di Salem*, Milano: Bompiani, Milano.

Pubblicazioni in riviste di fascia A

- Accoto, C., De Biase, L., & Moriggi, S. (2022). “Digital Citizenship” [Editorial]. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, 18(3), I-IV. <https://doi.org/10.20368/1971-8829/1135823>.
- Moriggi S. (2021). “Next Stop Perpetual Beta: notes for an ethics of design in digitally augmented learning contexts”. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, vol. 17, p. 43-49, ISSN: 1826-6223, doi: 10.20368/1971-8829/1135593.
- Moriggi S., Pireddu, M., (2021). “Multidimensional Learning. The Space-Time of Didactics / Apprendimenti multidimensionali. Lo spazio-tempo della didattica”. *QTimes – Journal of Education, Technologies and Social Studies*, Anno XIII, n. 2, pp. 221-237.
- Moriggi, S. (2020). “Tra adozioni e restauri. Note epistemologiche sulla metodologia e sulla proposta pedagogica di Loris Malaguzzi / Entre adopciones y restauraciones” *Apuntes epistemológicos sobre la metodología de investigación y sobre la propuesta pedagógica de Loris Malaguzzi / Between adoptions and restorations*” *Epistemological notes on the research methodology and on the pedagogical proposal of Loris Malaguzzi*”. *RELAdEI-Revista Latinoamericana de Education Infantil*, 9(2), pp. 41-47. Disponibile: <http://www.reladei.net>.
- Ferri, P., Moriggi, S. (2017). “Tracing the Development of Touchscreen Education: How Young Children’s (0-10 Years) Appropriation of New (Touchscreen) Technologies is Leading Us to Revisit Our Teaching Strategies and Vision of Learning”. *INTERNATIONAL JOURNAL OF DIGITAL LITERACY AND DIGITAL COMPETENCE*, vol. Volume 8, p. 22-35, ISSN: 1947-3494, doi: 10.4018/IJDLDC.2017010102.
- Ferri, P., Moriggi, S. (2017). “‘Children go touch’: note sulle pratiche di appropriazione delle tecnologie (‘touch’) dei più piccoli (0-10 anni) e sulla necessità di una didattica digitalmente aumentata.”, *JOURNAL OF EDUCATIONAL, CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL STUDIES*, vol. 2017, p. 185-197, ISSN: 2037-7932, doi: 10.7358/ecps-2017-015-ferr.

- Ferri, P., Moriggi, S. (2016). “Destruire l’aula, ma con metodo: Spazi e orizzonti epistemologici per una didattica aumentata dalle tecnologie [Deconstruct the classroom, but with method: Spaces and epistemological horizons for a didactics implemented by technologies]”, JOURNAL OF EDUCATIONAL, CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL STUDIES, vol. 2016, p. 143-161, ISSN: 2037-7924, doi: 10.7358/ecps-2016-013-ferr.
- Ferri, P., Moriggi, S. (2014). “La Classe di Bayes: note metodologiche, epistemologiche ed operative per una reale digitalizzazione della didattica nella scuola italiana”, JOURNAL OF EDUCATIONAL, CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL STUDIES, vol. 5, p. 1-18, ISSN: 2037-7924.

Articoli in rivista, contributi in volume, prefazioni /postfazioni, contributi in atti di convegno

- Moriggi, S. (2023). “Il divenire della cittadinanza. Il digitale tra pedagogia e politica”. In: De Biase, L., Giudici, C., Moriggi, S. (a cura di), *Cittadinanza digitale. Una guida per il futuro*. (Con una Lectio magistralis di L. Floridi) Reggio Children: Reggio Emilia (in corso di pubblicazione).
- Moriggi, S., Grasselli, M.G. (2023). “‘Infuturarsi’. Imagination and Argumentative Competence in Digitally Augmented Learning Contexts. Notes and Reflections on a Didactic Experience”. In: Villa, D., Zuccoli, F. (eds) Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 631. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_131. [best paper award]
- Moriggi, S. (2023). “La (ri)conquista dell’abbondanza. Visualizzare il paesaggio culturale oltre gli stereotipi e le categorie”. In: Manovich, L., *Cultural Analytics. L’analisi computazionale della cultura*. Milano: Raffaello Cortina, pp. XI-XVIII.
- Moriggi, S. (2023). “Il termostato e la tetrade. Progettare ecologicamente il futuro dell’educazione e della didattica”. Relazioni, 03, 1/2023, pp. 130-134.
- Moriggi, S., & Grasselli, M. G. (2022). “Creating the (School’s) Future. Imagination, Prediction and Argumentative Competence”. *Img Journal*, 4(6), pp. 128–143. <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/14835>.
- Moriggi, S. (2021). “L’unicità delle tecnologie digitali. Note a margine della proposta di introdurre la filosofia negli istituti tecnici”. NUOVA SECONDARIA. vol. 39, p. 10-12, ISSN: 1828-4582.
- Moriggi, S. (2021). “Una sfida, tre quesiti”. DIDA. n. 10, pp. 36-41.
- Moriggi, S. (2021). “Spazio-tempo dell’apprendimento aumentato”. Articolo 33, n. 3-4, pp. 12-16.
- Moriggi, S. (2019). “Tolleranza epistemologica: per una ‘eco-logia’ degli ambienti virtuali (di apprendimento). Reports on E-Learning, Media and Education Meetings, 8(1), pp. 17-22. Retrieved from <https://www.je-lks.org/ojs/index.php/R-EMEM/article/view/1135135>.

- Ferri, P., Moriggi, S. (2018). “Un significativo isomorfismo la ‘Classe di Bayes’ tra teoria pratica”. In: A. Volungeviciene, & A. Szűcs (eds), *Exploring the Micro, Meso and Macro Navigating between dimensions in the digital learning landscape - EDEN 2018 Annual Conference*, Budapest: Eden, pp. 905-913.
- Ferri, P., Moriggi, S., Forte, M., & Di Ronza, M. (2018). “The Bayes’ Classroom at Work. La sperimentazione al Liceo ‘A. Manzoni di Latina’”. *NEA SCIENCE*, 11/2018, pp. 115-119.
- Moriggi, S., Pireddu, M. (2017). “Vivere e non sapere. Fenomenologia della post-truth tra educazione e comunicazione”. *The Future of Science and Ethics*, 2, giugno 2017, pp. 97-105.
- Moriggi, S. (2017). “Amplificare con il digitale le qualità dell’umano”. In: Morace, F. (a cura di), *Crescere*, Milano: Egea, ISBN: 978-88-238-3628-0, pp. 115-127.
- Moriggi, S. (2017). “Essere ‘fuori di noi’”. In: Patricia Wallace, *La Psicologia di Internet*, ed. it. a cura di P. Ferri, S. Moriggi, Milano: Raffaello Cortina, ISBN: 978-88-6030-898-6, pp. 489-495.
- Moriggi, S., (2016). “Gli equivoci della condivisione. Quando il ‘buon senso’ non basta”. In: M. Giacomello, R. Dolce, F. Pilla, *Social Family*, Milano: Ledizioni, ISBN: 978-88-6705-439-8, pp. 9-14.
- Moriggi, S. (2016). “Tra onde e stelle. La nave di Neurath e la lezione di Dewey”. In: J.-F. Bach O. Houdé P. Léna S. Tisseron (Académie des Sciences), ed. it. a cura di Ferri, P., Moriggi, S., *Il bambino e gli schermi. Raccomandazioni per genitori e insegnanti*, Milano: Guerini Scientifica, ISBN: 978-88-8107-389-4, pp. 214-223.
- Moriggi, S. (2015). “Oltre gli idoli del senso comune. Per una educazione (scientifica) al digitale”. *Mediascapes Journal*, 5/2015, pp. 62-70.
(<http://ojs.uniroma1.it/index.php/mediascapes/article/view/13242/13042>)
- Moriggi, S. (2015). “Note di pedagogia lunare”. *Bambini*, vol. marzo 2015, ISSN: 0393-4209, pp. 4-5.
- Moriggi, S. (2015). “Ada, filosofa della matematica. L’orgoglio di una donna e i pregiudizi di un’epoca”. In: V. Patera (a cura di), *Ada Byron Lovelace. La fata matematica Storia della donna che sognò il computer*, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-98533-02-2, p. 39-43.
- Cavalli, N., Ferri, P., Moriggi, S., Pieri, M., Pozzali, A. (2015). “Studenti universitari e new media. Le indagini presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca”. In: Rui M., Messina L., Minerva, T. (a cura di), *Teach Different! Proceedings della multiconferenza EMEMITALIA 2015*, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-97752-60-8, p. 371-374.
- Cavalli, N., Ferri, P., Moriggi, S., Pieri, M., Pozzali, A. (2015), “I corsi in E-Learning dell’Università Bicocca”. In: Rui M., Messina L., Minerva, T. (a cura di), *Teach Different! Proceedings della multiconferenza EMEMITALIA2015*, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-97752-60-8, p. 371-374.

- Ferri, P., Moriggi S. (2015). "Tecnologicamente abita il bambino. Note epistemologiche per lo sviluppo di una cultura digitale per gli operatori dei nidi e delle scuole dell'infanzia". In: Ghiotto L., Bonaccini S.; Prandi R.; Tranquilli M.; Fantini, L., Serraino L.; Marani F.; Bega, M., *Bambini e tecnologie tra media touch e contesti immersivi*, Parma: Edizioni Junior, ISBN: 9788884347749, pp. 13-25.
- Moriggi, S. (2015). "La creatività e i suoi strumenti digitali. Note per una fenomenologia dello scambio evolutivo". Quaderno di Orientamento. Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione, pari opportunità, politiche giovanili, ricerca e università. – Servizio istruzione, diritto allo studio, alta formazione e ricerca, I/2015, pp.10-13.
- Moriggi, S., Simone, R. (2014). "Il sapere nella rete". AUT AUT, vol. 361, ISSN: 0005-0601, p. 181-204.
- Ferri, P., Moriggi, S. (2014). "Per una didattica 2.0: le virtù del digitale". Rivista dell'Istruzione, 5/2014, pp. 1-13.
- Moriggi, S. (2014). "'Che storia!' La metodologia della scienza come nuovo orizzonte della didattica e della cittadinanza". Novecento.org, n. 3/2014, DOI: 10.12977/nov55, pp. 39-43.
- Moriggi, S. (2013). "Una modesta proposta in memoria di un 'decano pazzo'". In: S. Avveduto (a cura di). *Saperi in Rete. Scenari e prospettivi su popolazione, welfare, scienza e società*, Roma: IRPS-CNR, pp. 29-33.
- Moriggi, S. (2013). "Cultura scientifica e libertà di pensiero: la scuola del prof. Einstein". In: C. Bernasconi, S. Garagna, G. Milano, C.A. Redi (a cura di), *La scienza negata e il ruolo dei mass media. Cellule e Genomi - XI corso*, Collegio Ghislieri, Pavia: Ibis, pp. 41-46.
- Ferri, P., Moriggi, S. (2013). "Apprendere ricercando: la fine della didattica nozionistica". Agenda Digitale (16/2/2013) – (http://www.agendadigitale.eu/egov/154_apprendere-ricercando-la-fine-della-didattica-nozionistica.htm).
- Ferri, P., Moriggi, S. (2012). "Chi ha paura del digitale. Rischi e opportunità da Facebook a Wikileaks". Alfabeta 2 – Quaderno sulla 53a Biennale di Venezia, 2012 (<http://www.alfabeta2.it/2011/06/29/chi-ha-paura-del-digitale-rischi-e-opportunita-dafacebook-a-wikileaks/>).
- Moriggi, S. (2010). "Natura umana". In: N. Eldredge, T. Pievani (a cura di), *Ecosphera. Il futuro del pianeta*, 6 voll., Torino: Utet, vol. 6, pp. 7-11.
- Moriggi, S. (2010). "Macchine e reliquie, tra arte e vita". In: F. Cellamare, S. Moriggi, G. Nicoletti (a cura di), *Macchine e carne*, Vicenza: Andrea Arte Contemporanea, pp. 19-23.
- Moriggi, S., (2010). "Prefazione". In: S. Hawking, R. Penrose, *Quattro lezioni sullo spazio e sul tempo*, collana "I classici del libero pensiero", Milano: RCS, pp. 5-10.
- Moriggi, S. (2009). "Un 'cattivo pensiero' sulla libertà". In: AA.VV., *A proposito di libertà*. Introduzione di M. Di Francesco. Milano: Editrice San Raffaele, pp. 203-216.
- Moriggi, S. (2008). "La rivoluzione permanente di Eugenij Zamjatin". In: E. Zamjatin, *Noi*, ed. it. a cura di S. Moriggi, Milano: Lupetti, pp. 189-191.

- Moriggi, S. (2008). “Fatti e concetti. Brevi note su Mach, Einstein e Poincaré”. In: M. Alberti, L. Brambilla, S. Lombardi, F. Resnati (a cura di), *Annali Frisini 2007-2008*, Milano: Mimesis, pp. 87-95.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2008). “Libertà e schiavitù”. In: D. Bolognesi, S. Mattarelli (a cura di), *Fra libertà e democrazia. L’eredità di Tocqueville e J.S. Mill*, Milano: Franco Angeli, pp.149-158.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2007). “Laicità. Una rivoluzione permanente”. In: F. Frabboni (a cura di), *Idee per una scuola laica*, Roma: Armando Editore”, pp. 42-48.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2007). “Come il mito parla alla scienza”. In: S. Mancini (a cura di), *Sguardi sulla scienza dal giardino dei pensieri*, Milano: Mimesis, pp. 11-18.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2007). “La pompa di Babbage”. *Critica liberale*, n. 135, gennaio-marzo 2007, pp. 87-89.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2007). ““Fuga dalla meraviglia”. A proposito di scienza e poesia”. In: I. Dionigi (a cura di), *I classici e la scienza. Gli antichi e i moderni*”, Milano: BUR, pp. 33-44.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2006). “Enzo Paci. Il labirinto delle forme”. In: E. Renzi, G. Scaramuzza (a cura di), *Omaggio a Paci*, 2 voll., Quaderni di Materiali di Estetica, Milano: Cuem, vol. II, “Incontri”, pp. 181-185.
- Moriggi, S. (2006), “La speranza di vedere il mare. Glauber Rocha tra mito e storia, tra Dio e Diavolo”. In: C. Tatasciore (a cura di), *Cinema e filosofia*, Milano: Bruno Mondadori, pp. 105-114.
- Moriggi, S., Sindoni, E. (2005), “Prefazione”. In: S. Moriggi, E. Sindoni (a cura di), *Dio, la Natura, la Legge*. Atti del Convegno Internazionale, Villa Monastero, Varenna 11-13 Ottobre 2004, Milano: Angelicum-Mondo X, pp. 7-8.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2005). “Einstein: le regole del gioco”. *Lettera internazionale*. n. 84 - II° trimestre 2005, pp. 20-21.
- Giorello, G., Moriggi, S. (2004). “Tra diagnosi e scoperta. Una rilettura del caso Semmelweis”. In: Federspil, G., Giaretta, P. (a cura di). *Forme della razionalità medica*, Soveria Mannelli, Rubettino, pp. 9-30.

Curatele

- De Biase, L., Giudici, C., Moriggi, S. (a cura di). *Cittadinanza digitale. Una guida per il futuro*. (Con una Lectio magistralis di L. Floridi). Reggio Emilia: Reggio Children (in corso di pubblicazione).
- Moriggi, S. (2023). *Postmedialità. Società ed educazione*. Edizioni Libreria Cortina, Milano.

- Manovich, L. (2023). *Cultural Analytics. L'analisi computazionale della cultura*. Ed. it. a cura di S. Moriggi. Milano: Raffaello Cortina, Milano.
- Accoto, C., De Biase, L., & Moriggi, S. (eds). Vol. 18, No. 3 (2022): Journal of e-Learning and Knowledge Society - Special Issue on "Digital Citizenship". Tra i contributori (invited papers): Ethan Zuckerman (University of Massachusetts); Carlo Ratti (MIT Senseable City Lab - Massachusetts Institute of Technology, Boston - USA); Maurizio Ferraris (Università di Torino); Pier Cesare Rivoltella (CREMIT - Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano); Massimiliano Panarari (Luiss-Roma); Massimo Di Felice (USP - São Paulo - Brazil); Oreste Pollicino (Università Bocconi - Milano)
- Wallace, P. (2017). *La psicologia di Internet* (seconda edizione). Ed. it. a cura di P. Ferri, S. Moriggi. Milano: Raffaello Cortina.
- Bach J.-F., Houdé O., Léna P., Tisseron P. - Académie des Sciences - (2016). Ed. it. a cura di P. Ferri, S. Moriggi. *Il bambino e gli schermi. Raccomandazioni per genitori e insegnanti*. Milano: Guerini Scientifica.
- Cellamare, F., Moriggi, S., Nicoletti, G. (2010). *Macchine e carne*. Vicenza: Andrea Arte Contemporanea.
- Zamjatin, E. (2008). *Noi*. Ed. it. a cura di S. Moriggi. Milano: Lupetti.
- Federspil, G., Giaretta, P., Rugarli, C., Scandellari, C., Serra, P. (2008). *Filosofia della medicina*, a cura di Federspil, G., Giaretta, P., Moriggi, S., Milano: Raffaello Cortina.
- Lynch, M.P. (2007). *La verità e i suoi nemici*. Ed. it. a cura di S. Moriggi, Milano: Raffaello Cortina.
- Luminet, J.-P., Lachièze-Rey, M. (2006). *Infinito. Misteri e limiti dell'Universo*. Ed. it. a cura di S. Moriggi, Milano: Raffaello Cortina.
- Moriggi, S., Sindoni, E. (2005). *Dio, la Natura, la Legge*. Atti del Convegno Internazionale, Villa Monastero, Varenna 11-13 Ottobre 2004, Milano: Angelicum-MondoX.
- Moriggi, S., Sindoni, E. (2004). *Perché esiste qualcosa anziché nulla? Vuoto, Nulla, Zero*. Atti del Convegno Internazionale, Villa Monastero, Varenna 30 settembre-2 ottobre 2002, Milano: Itaca.
- Moriggi, S. (2003). *Dov'è la donna? Pensare l'arte e la scienza oggi* (con contributi di P.K. Feyerabend, E. Franzini, G. Giorrello, M. Carbone, A. Pinotti, M. Guerri, A.C. Bellati). Milano: Mimesis.

Traduzioni

- Repcheck, J. (2004). *L'uomo che scoprì il tempo. James Hutton e l'età della Terra*. Milano: Raffaello Cortina.
- Budiansky, S. (2003). *Il carattere del gatto. Origini, intelligenza e stratagemmi del Felis silvestris catus*. Milano: Raffaello Cortina.

- Boorstin, D.J. (2002). *L'avventura della ricerca. Da Socrate a Einstein. Storia degli uomini che hanno inventato il mondo*. Milano: Raffaello Cortina.
- Hellman, H. (2002). *Le dispute della medicina. Dieci casi esemplari*. Milano: Raffaello Cortina.

Recensioni su riviste internazionali

- Moriggi, S. (2006). "Perception and Action after the Discovery of Mirror Neurons" (recensione di Rizzolatti, G., Sinigaglia C., *So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni a specchio*. Milano: Raffaello Cortina, Milano 2006). In: *Cognitio. Revista de Filosofia*, Volume 7, Numero 1, Janeiro-Junho 2006, Centro de Estudos do Pragmatismo, Filosofia, São Paulo: EDUC Editora da PUC-SP (Pontificia Universidade Católica de São Paulo), pp. 3-9.

Altre attività

- Socio ordinario SIPED – Società Italiana di Pedagogia (<http://www.siped.it/>) – (2021 - corrente).
- Socio SIRD – Società Italiana di Ricerca Didattica (<https://www.sird.it>) – (2022-corrente).
- Febbraio 2020 – corrente
Membro dell'Advisory Board del progetto "Future Inventors" promosso dal Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano con il sostegno della Fondazione Rocca. Obiettivo: creare una metodologia per l'educazione alle STEM che contribuisca all'innovazione dell'insegnamento e dell'apprendimento nella scuola secondaria di primo grado. Per fare ciò il progetto prevede la realizzazione di un nuovo laboratorio e un programma di attività educative e di formazione rivolte a insegnanti e a studenti. Altri membri dell'Advisory Board: B. Bevan (Wallace Foundation); C. De Rosa (SAE Institute); E. Fasoli (I.C. Spino d'Adda); M. Mancuso (Arte Digitale); P.C. Rivoltella (Università Cattolica di Milano); D. Stranieri (Liceo musicale G. Verdi, Milano).
- Gennaio 2020 - corrente
Presidente del Comitato scientifico della "La città del Futuro" di Pontecagnano Faiano (SA). Obiettivo della Fondazione in oggetto: contribuire a progettare e disegnare il futuro delle comunità, impegnandosi a operare nell'ambito del sociale con iniziative progettualità innovative e sostenibili applicabili ai seguenti ambiti: educazione, istruzione e formazione; scienza, salute e sport; arte e tutela del patrimonio storico-artistico. La nuova realtà associativa opera sul territorio campano e nazionale per dare impulso e concretezza alle nuove frontiere formative, spaziando in tutti quei settori dove la pervasività tecnologica potrà riuscire a diffondersi in modo intelligente, integrato e sostenibile. Altri componenti del Comitato scientifico: R. Maragliano (Università di Roma-Tre); M. Dallari (Università di Trento); L. Amodio (Città della Scienza di Napoli); M. Pireddu (Università della Tuscia-Viterbo); P. Ferri (Università degli Studi di Milano Bicocca).

Gennaio 2020 – corrente

Coordinatore (con il dott. A. Mangiatordi) del LISP (Laboratorio di Informatica e Sperimentazione Pedagogica e Psicologica) – direttore prof. Paolo Maria Ferri – Edificio U6 – Piano IV, Stanza 4112, Università degli Studi di Milano Bicocca, Pizza Ateneo Nuovo 1, 20126 – Milano.

- Novembre 2018 – 2022
Membro dello Steering Committee di Focus Live – Festival della Scienza e della Tecnologia promosso da Focus (Mondadori).
- Gennaio 2018 – corrente
Membro del Polo Digitale del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione 'R. Massa' - Università di Milano Bicocca (diretto dal prof. Paolo Maria Ferri).
- Settembre 2015 – 2022
Consulente per le sezioni “filosofia”, “pedagogia”, “scienze” di Pordenonelegge - Festa del libro con gli autori.
- Aprile 2014 – Maggio 2014
Autore di 6 video di “comunicazione e didattica della scienza” per il “Progetto Scuola” di Expo Milano 2015. Oltre alla realizzazione in video, l’attività in questione ha previsto anche la progettazione del format e la scrittura dei testi.
- Maggio 2011 – Marzo 2013
Autore e conduttore televisivo (insieme ad Alex Zanardi) della trasmissione di divulgazione e comunicazione della scienza e della tecnologia: “E se domani. Quando l'uomo immagina il futuro” (tre edizioni in onda su RAI 3, il sabato, h. 21.30-23.15).
- A.A. 2010 – 2019
Membro del gruppo di ricerca nuMediaBios – LISP (diretto dal prof. Paolo Maria Ferri)
- Aprile 2007 – Dicembre 2015
Membro del comitato scientifico (e coordinatore del comitato scientifico dal 2014 al 2015) di Scienziartambiente - Festival di Didattica Laboratoriale e di Comunicazione Pubblica della Scienza del Comune di Pordenone.
- Gennaio 2006 – Dicembre 2009
Presidente del comitato scientifico del Festival di Filosofia della città di Crema (“Crema del Pensiero”).
- Gennaio 2004 – Settembre 2008
Segretario scientifico e responsabile del sito della SILFS - Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (nel periodo della direzione del prof. Giulio Giorello).
- Settembre 2003 – Dicembre 2009
Membro del “Piero Caldirola” International Center for the Promotion of Science. Principali attività svolte: organizzazione e segreteria scientifica di convegni internazionali e curatela degli atti dei simposi.
- Maggio 2002 – Dicembre 2009
Consulenza scientifica alla programmazione teatrale; organizzazione di progetti e iniziative culturali paralleli e complementari alla programmazione teatrale; progettazione e

realizzazione di attività di didattica della scienza e di corsi introduttivi e propedeutici alla programmazione teatrale per scuole di ogni ordine e grado presso il Piccolo Teatro di Milano.

- Aprile 2002 – Dicembre 2009
Cultore della materia presso la Cattedra di Filosofia della Scienza I - titolare: prof. Giulio Giorello (Università degli Studi di Milano).
- Gennaio 2002 – Dicembre 2009
Consulente editoriale presso Raffaello Cortina Editore

Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano

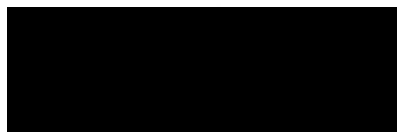
Inglese:

- Conoscenza lingua scritta: C1
- Conoscenza lingua orale: C2

Tedesco:

- Conoscenza lingua scritta: B1
- Conoscenza lingua orale: B2

Milano, 18/01/2024



Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli artt. 75 e 76 DPR 445/2000.

